

Lei av det negative fokuset på tagging

Det mener Jens Werner Andersen som savner en debatt om tagging og graffiti. Han er lei av negativt fokus på gateuttrykksformen.

– **Griseri, forsøpling** og hærverk er de ordene folk bruker om tagging. Jeg savner en seriøs debatt der intellektuelle kan uttale seg om kunstformen, sier Werner Andersen.

27-åringen er kunstner, og har kjøpt huset på Lilletorget. I gårsdagens ØP skrev vi på sisteside om taggingen på husveggen hans. Men Werner Andersen hadde selv gjort dette som han kaller for kunst.

– Jeg vet ikke om dette blir fasaden på husveggen i fortsettelsen. Jeg ønsker egentlig at alle som vil uttrykke seg her, sier han.

Tagging og graffiti er kunst, mener Werner Andersen. Kulturen er voldsfri, dopfri og antirasistisk. Men gatas kunstuttrykk mangler aksept.

– Det dreier seg om høykultur mot lavkultur. Jeg mener begge har livets rett.

Mens folk flest går på galleri for å se kunst, tar Werner Andersen seg en byvandring.

– Jeg tror ikke folk har reflektert så mye rundt dette. Hvorfor skal det være stygt med kunst på en husvegg?

Men det er ikke lenge siden han tenkte det samme som de fleste andre. For noen år siden syntes han tagging var stygt og respektløst.

– Jeg satte meg inn i kulturen og begynte å like det, sier han.

Etter en diskusjon med broren forandret han mening.

– Jeg fant ut at det ikke var vanskelig å like tagging.

– Synes du det er greit å spraye på andres eiendom?

– Jeg ser at det er betenkeligheter med det, men vi må se det som et opprør.

Werner Andersen er ikke selv en tagger, men han har fotografert andres uttrykk. Det skal han vise på sin egen utstilling i galleriet i midten av mars.

– **Jeg har fotografert** andres tagg i Larvik og Oslo. Det meste av utstillingen blir å vise fram disse.

I huset på Lilletorget har han store ambisjoner. Med galleri nede, ønsker han å skape et slags kulturhus i de to etasjene.

– Jeg vil stille ut egne ting og andres. Vi kan også ha små forestillinger eller installasjoner her.

Werner Andersen håper å løfte synet på tagging.

– Jeg vil løfte tagging fra lavkultur til høykultur. Men tagging hører til på gata. Ellers mister det sin opprinnelse og form, sier han.

Tonje Pedersen

33 16 30 44 • tonje.pedersen@op.no



Protagger: Jens Werner Andersen savner en god debatt rundt tagging. på huset sitt på Lilletorget har han selv tagget husveggen. Foto: Tonje Pedersen (Foto: Tonje Pedersen)